

NAČRT PRIPRAV NA TEKMOVANJA V LOGIKI IN MATEMATIKI**Vodja: Matko Peteh, prof.****Člani so profesorji:** Bernarda Radoš, Milan Jevnikar in Anton Brčan

NALOGA	ROK	NOSILEC
Izbira dijakov za tekmovanje v logiki	začetek septembra	člani
Priprave na šolsko tekmovanje v logiki	september	vodja
Šolsko tekmovanje v logiki	konec septembra	člani
Izbira dijakov za tekmovanje v razvedrilni matematiki	november	člani
Priprave na tekmovanje v razvedrilni matematiki	november	vodja
Šolsko tekmovanje v razvedrilni matematiki	december	člani
Priprave na državno tekmovanje v logiki	oktober	vodja
Državno tekmovanje v logiki	začetek novembra	vodja
Priprave na državno tekmovanje v razvedrilni matematiki	začetek januarja	vodja
Državno tekmovanje v razvedrilni matematiki	konec januarja	vodja
Priprava tekmovalcev na Kenguru	februar	vodja
Prijava dijakov na Kenguru	marec	člani
Izvedba šolskega tekmovanja Kenguru	marec	člani
Priprave na državno tekmovanje v matematiki	marec	vodja
Državno tekmovanje v matematiki	april	vodja

NAČRT PRIPRAV NA TEKMOVANJE S PODROČJA NARAVOSLOVJA**Vodja: Mojca Konda, prof.****Člani:** Boris Osolnik, Marko Tomažič, Maruša Potokar, Peter Kutnar

NALOGA	ROK	NOSILEC
Priprave na šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	september 2020	Osolnik
Šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	16. 10. 2020	Osolnik
Priprave na državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	oktober, november 2019	Osolnik
Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	21. 11. 2020	Osolnik
Priprave na šolsko tekmovanje iz biologije	januar 2021	Osolnik
Šolsko tekmovanje iz biologije	21. 1. 2021	Osolnik
Priprave na državno tekmovanje iz biologije	marec 2021	Osolnik
Državno tekmovanje iz biologije	20. 3. 2021	Osolnik
Šolsko tekmovanje iz fizike	3. 2. 2021	Potokar, Kutnar
Priprave na regijsko tekmovanje iz fizike	marec 2021	Potokar
Regijsko tekmovanje iz fizike	12. 3. 2021	Potokar
Priprave na državno tekmovanje iz fizike	marec, april 2021	Potokar
Državno tekmovanje iz fizike	10. 4. 2021	Potokar
Priprave na šolsko tekmovanje iz znanja kemije	februar 2020	Konda
Šolsko izbirno tekmovanje iz znanja kemije	8. 3. 2021	Konda
Priprave na državno tekmovanje iz znanja kemije	marec in april 2021	Konda
Državno tekmovanje iz znanja kemije	8. 5. 2021	Konda

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FIZIKE

Mentorica: Maruša Potokar, prof.

Krožek že nekaj let poteka po ustaljenem programu. S pripravami začnemo pred božičnimi prazniki, ko zainteresiranim dijakom razdelim prve naloge. Takoj po praznikih začnemo z rednimi srečanji, na katerih pregledujemo rešitve nalog in dopolnjujemo snov. Priprave potekajo v treh skupinah, ker tudi tekmovanje poteka na treh različnih nivojih. Pred regijskim tekmovanjem se bodo dijaki lahko pomerili na šolskem tekmovanju, ki bo že februarja.

NAČRT DELA KEMIJSKEGA KROŽKA

Mentorica: Mojca Konda

Kemijski krožek bo namenjen pripravi dijakov na šolsko in državno kemijsko tekmovanje. Dijaki se pri tem seznanijo z določenimi pravili reševanja in primeri tekmovalnih nalog. Z dijaki bomo reševali različne vrste tekmovalnih nalog in pregledali rešitve. V pomoč nam bodo različni kemijski in učni pripomočki iz laboratorija.

V šoli bomo na željo dijakov izvedli tudi različne zanimive kemijske eksperimente, s katerimi bodo dijaki lahko poglobili svoje znanje kemije.

NAČRT DELA BIOLOŠKEGA KROŽKA

Vodja: dr. Boris Osolnik

Večino časa bomo pri biološkemu krožku porabili za pripravo na tekmovanja: šolsko in državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni ter šolsko in državno tekmovanje iz biologije. Sicer bomo pri krožku tudi izolirali DNA in primerjali vrenje in dihanje z Vernier sondami.

PROGRAM ŠAHOVSKEGA KROŽKA

Vodja: dr. Boris Osolnik

Prvo uro bomo spoznali nove dijake in glede na znanje oblikovali skupine.

Po eno uro bomo porabili za spoznavanje: otvoritev, strategije, taktike in igre v končnici. Spoznali bomo tudi spletne strani za učenje in igranje šaha. Večino ur bomo igrali šah in se učili ob napakah.

NAČRT PLESNE DEJAVNOSTI – LATINOAMERIŠKI, STANDARDNI IN SVING PLESI

Mentorica: Marija Majzelj Oven, prof.

Člani plesne skupine bodo usvajali osnovne korake standardnih, latinskoameriških in sving plesov. Program bo prilagojen njihovim željam, sposobnostim in realnimi možnostim ob upoštevanju vseh varnostnih ukrepov in higienskih priporočil NIJZ in Ministrstva za šolstvo in šport v zvezi s širjenjem virusa Covid-19.

Treningi bodo potekali enkrat tedensko 2 šolski uri, najverjetneje od 14.15 do 15.45.

Možno bo tudi plesanje brez prisotnosti mentorice.

Z nastopi bodo plesalke in plesalci popestrili šolske in izvenšolske prireditve. Če bo priložnost, se bodo posamezni plesni pari udeležili državnega tekmovanja na Šolskem plesnem festivalu.

Cilji plesne dejavnosti so, da dijaki prebudijo v sebi interes do plesa, razvijajo plesno kulturo, ki je del splošne izobrazbe. Dijaki in dijakinje se zavedajo svojih sposobnosti, razvijajo ustvarjalnost, vztrajnost in delovne navade, razvijajo čut za estetiko, izboljšujejo koncentracijo, urijo gibalni, vizualni in glasbeni spomin, koordinacijo, pridobivajo na moči in hitrosti. Plesalci izboljšajo tako fizično kot tudi psihično kondicijo, spoznajo različne zvrsti plesa, vadijo plesne korake, enostavne in zapletene koreografije s poudarkom na različnih tehnikah plesanja. Eden izmed ciljev plesne dejavnosti je tudi razvijanje socialne kompetence. Dijaki se družijo, učijo

pripadnosti skupini, se prilagajajo, sodelujejo, si oblikujejo pozitivno samopodobo ter tako postajajo samozavestnejši in uspešni.

NAČRT DELA ZA KROŽEK FRANCOŠČINE

Mentorica: Marjeta Pogačar, prof.

V šolskem letu 2020/2021 bo potekal krožek francoščine v obliki videokonferenc ali ob sredah preduro (7.10 do 7.55). Pri pouku bomo uporabljali gradivo, ki ga bom sproti pripravljala za dijake glede na njihovo znanje in področja zanimanja.

Krožek bo namenjen predvsem dijakom tretjega in četrtega letnika, ki že imajo predznanje francoščine in si želijo svoje znanje nadgraditi. Delo pri krožku bomo popestrili s francoskimi pesmimi ter branjem knjig za bralno značko.

SODELOVANJE NA NATEČAJU EVROPA V ŠOLI

Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof.

Zamiselnost združeni Evrope, Evropi miru in blaginje, je nastala med drugim tudi zato, da ne bi nikoli več prišlo do strahotnih dogodkov, ki smo jim bili priča v zgodovini. Le če si bomo posamezniki, narodi in države prizadevali ohraniti mir, povečati blaginjo, krepiti medsebojno solidarnost in sožitje ter razvijati demokratično ureditev s spoštovanjem človekovih pravic vsakogar, bomo presegli stoletne konflikte in sprejeli izzive prihodnosti. Razvoj naše celine je odvisen predvsem od nas, prebivalcev Evrope, zlasti od mladih.

Temeljni cilji natečaja so prispevati k ustvarjalnemu soočenju z družbenimi problemi, s katerimi se spopadamo doma, v Evropi in svetu, ter krepitev medsebojnega razumevanja, strpnosti in solidarnosti. S pridobivanjem novih znanj in vedenj ter spodbujanjem kritičnega odnosa do dogajanja v ožjem in širšem okolju si želimo v okviru natečaja prispevati k razvijanju ustvarjalnosti, zmožnosti samostojnega, kritičnega mišljenja in presojanja mladih.

Poleg tega je cilj natečaja tudi spodbujanje doživljanja in izražanja na vseh področjih umetnostnih zvrsti, zlasti na jezikovnem, likovnem, fotografskem in video področju.

Natečaj Evropa v šoli poteka na treh ravneh. Učenci in dijaki najprej ustvarjajo na šolski ravni, kjer mentorji izberejo izdelke in jih pošljejo ocenjevalnim komisijam na regijskih ravneh. Te izberejo najboljša dela s posameznega področja in jih posredujejo na nacionalno raven. Strokovna nacionalna ocenjevalna komisija nagradi prva tri dela posameznega natečajnega področja vsake starostne skupine. Avtorji vseh del, ki prispejo na nacionalno raven, so povabljeni na nacionalno zaključno prireditev.

Natečaj Evropa v šoli se zaključi z nacionalno prireditvijo, ki navadno poteka v tednu, ko praznujemo dan Evrope. Temo natečaja vsako leto izbere Nacionalni odbor natečaja Evropa v šoli pri ZPMS, ki vsebinsko naravnost in slogan navadno prilagodi temi evropskega leta ali ciljem trajnostnega razvoja.

ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA IN EVROŠOLA

Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof., Dragica Eržen, prof.

Ena izmed ključnih nalog Pisarne Evropskega parlamenta v Sloveniji je ozaveščanje javnosti o ustroju, delovanju in pomenu Evropske unije in spodbujanje aktivnega državljanstva in politične participacije kot temeljev delujoče parlamentarne demokracije. Pri tem so še posebej osredotočeni na izobraževanje mladih, ki jih nagovarjajo s številnimi aktivnostmi, ključna v tem pogledu pa sta projekta Šola ambasadorica Evropskega parlamenta (EPAS) in Evrošola. Izobraževalni program Šola ambasadorica Evropskega parlamenta (EPAS) je namenjen ozaveščanju in izobraževanju učiteljev in dijakov o Evropski uniji ter usposabljanju za aktivno državljanstvo.

V okviru projekta EPAS so morale sodelujoče skupine (šole) doslej skozi šolsko leto predelati nabor z EU povezanih vsebin, pripraviti informacijsko stojnico in vsaj en dogodek, namenjen seznanjanju vrstnikov na šoli z EU in z njo povezanimi temami, ter izpolniti druge naloge, s čimer so šole pridobile naziv šola ambasadorka Evropskega parlamenta, sodelujoči dijaki in dijakinje pa naziv ambasador(ka) Evropskega parlamenta.

Projekt Evrošola je bil bolj tekmovalne narave, saj je vključeval skupek nalog in tekmovanj na temo EU, s katerimi so se sodelujoče šole (skupine) potegovale za udeležbo na simulacijah Evropskega parlamenta, ki redno potekajo v Strasbourgu.

Letos bo projekt potekal po prilagojenem programu, na predlog mentorjev pa bo tudi manj aktivnosti.

KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU ANGLEŠČINE

Mentorici: Irena Mori, prof., in Mojca Saje Kušar, prof.

Priprava in sodelovanje na tekmovanju angleške bralne značke Epi Reading Badge

Dijaki prvega, drugega in tretjega letnika bodo morali prebrati tri knjige, tekmovanje pa bo tradicionalno potekalo v marcu. Seznam knjig bo objavljen do konca septembra. Vsaj eno knjigo bomo obravnavali v razredu, ostali dve pa bodo dijaki predelali sami.

Priprava na šolsko in regijsko tekmovanje

Dijaki tretjega letnika imajo možnost udeležiti se regijskega in državnega tekmovanja iz angleščine. Na šoli bomo izpeljali šolsko tekmovanje, najboljši dijaki pa se bodo lahko udeležili najprej regijskega, nato pa, če bodo zbrali zadostno število točk, tudi državnega tekmovanja.

KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU ŠPANŠČINE

Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof.

Priprava in sodelovanje na tekmovanju španske bralne značke Epi Lectura

Dijaki tretjega letnika bodo morali prebrati dve knjigi, tekmovanje pa bo potekalo v mesecu marcu ali aprilu. Seznam knjig bo objavljen do konca meseca septembra. Obe knjigi bomo obravnavali tudi v razredu.

Priprava in sodelovanje na šolskem/državnem tekmovanju iz španščine

Dijaki, ki se tretje leto učijo španščine, bodo sodelovali na šolskem tekmovanju iz španščine, ki vključuje bralno razumevanje, poznavanje jezika in kulture. Tekmovanje poteka v mesecu marcu 2021. Najboljši se lahko uvrstijo na državno tekmovanje, ki bo potekalo v mesecu aprilu 2021.

KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU NEMŠČINE

Mentorica: Jasmina Balaban, prof.

Sodelovanje na natečaju za najboljši srednješolski haiku

Dijaki se bodo seznanili s tradicionalno obliko haikuja, nastankom, zgodovino in primeri. Udeležili se bodo natečaja pisanja haikuja v nemščini.

Priprava in sodelovanje na tekmovanju nemške bralne značke Epi Lesepreis

Pridružili se bodo najbolj množičnemu bralnemu tekmovanju v tujih jezikih v Sloveniji. Tekmovali bodo dijaki 1., 2. in 3. letnikov, ki bodo morali prebrati predpisane knjige za tekmovanje, te pa bomo obravnavali tudi pri pouku. V mesecu marcu bo sledilo tekmovanje. Dijaki si lahko priborijo zlato ali srebrno priznanje ali pa vsaj priznanje za sodelovanje. Seznam prepisanih knjig bo objavljen naknadno.

ORGANIZACIJA TEKMOVANJA ZA CANKARJEVO PRIZNANJE

Organizatorica: Breda Kramar, prof.

Člani so dijaki, ki hočejo poglobiti znanje slovenščine na razpisano temo: **SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE**. Dejavnost poteka od razpisa teme in literature v septembru, priprav, do izvedbe najprej šolskega tekmovanja v novembru (17. 11. 2020) za vse prijavljene, regijskega v januarju (14. 1. 2021) in državnega tekmovanja v marcu.

Organizacijsko delo bo vodila Breda Kramar, ki želi tudi letos k tekmovanju pritegniti poleg gimnazijcev še dijakinje in dijake iz ekonomskih razredov.

Glede na zanimanje dijakov bo tekmovanje potekalo na dveh stopnjah: **1. in 2. letniki gimnazije (A) in strokovne šole (B) – II. stopnja**. Ti bodo prebirali deli Veronike Simonitti, **Ivana pred morjem**, in Štefana Kardoša, **Vse moje Amerike**, ter predpisano strokovno literaturo.

3. in 4. letniki gimnazije (A) in strokovne šole (B) – III. stopnja pa bodo posegli po romanih Marjana Rožanca, **Ljubezen in izbrani eseji**, in Draga Jančarja, **Galjot in izbrani eseji**, še Jančarjevo **Pisanja in znamenja** ter predpisano strokovno literaturo.

Razpisana literarna dela in strokovna literatura so podlaga za preverjanje bralne zmožnosti ter zmožnosti pisanja besedil, povezanih s prebranim.

Dijak/dijakinja se prijavi svoji učiteljici slovenščine, nato poteka organizacija tekmovanja elektronsko. Po prijavi dijaka se po stopnjah organizira priprava dijakov na prebiranje razpisanega študijskega gradiva (predvidevamo do pet ur za vsako stopnjo). Priprave bosta kot do sedaj glede na prijavo in razpisano literaturo vodili profesorici slovenščine: **2. stopnjo Breda Kramar, 3. stopnjo Majda Simonič**.

Pri popravljanju tekmovalnih nalog in izvedbi tekmovanja bodo sodelovale vse **profesorice iz aktiva za slovenščino**, prav tako nekatere pri izvedbi regijskega in državnega tekmovanja, ki je pogoj, da se dijaki nadaljnjih tekmovanj lahko udeležijo.

ORGANIZACIJA GLEDALIŠKEGA ABONMAJA V DRAMI

Organizatorica: Breda Kramar, prof.

Člani so dijaki in profesorji, ki želijo obiskovati gledališče.

Dejavnost običajno poteka celo šolsko leto za dijake in profesorje, ki želijo obiskovati gledališče in se v septembru prijavijo na abonma.

Dijak lahko vse abonmaje naroči pri organizatorici Bredi Kramar, plača po položnici in prejme abonmajske izkaznice. Abonma in s tem redno obiskovanje predstav uveljavlja pri prostoizbirnih urah OIV.

V **DRAMU** je dijaški abonma in ima pet predstav, ki so razporejene od ponedeljka do četrтка ob 19.30: **Moj mož** (Rumena Bužarovska), **Konec igre** (Samuel Beckett), **Figa** (Goran Vojnović), **Mati (S. I. Witkiewicz)** in **uprizoritev po izbiri**. Dijaki imajo 30-odstotni popust, cena abonmaja pa je odvisna od mesta sedeža (od 52 do 23 evrov). Tretja predstava je tudi po maturitetnem romanu, zato abonma zelo priporočamo.

Na vse gledališke predstave so dijaki predhodno vsaj deloma pripravljene (glede vsebine in žanra). Po gledani predstavi je dijaku v šoli na voljo debatni pogovor, ki ga vodi organizatorica abonmajev Breda Kramar.

Za prevoz na predstave poskrbijo dijaki sami oz. njihovi starši.

NAČRT DELA GLEDALIŠKE SKUPINE

Mentorica: Vesna Celarc, prof.

V letošnjem šolskem letu bodo v gledališkem krožku sodelovali dijaki, ki so v njem delovali že lansko šolsko leto in so za igro pokazali nadarjenost, zanimanje in voljo, predvsem pa bomo poskušali pridobiti dijake prvih letnikov.

Cilji gledališkega krožka so:

- povezovanje dijakov, razvijanje čuta pripadnosti skupini, razgibanje dela na šoli,
- razvijanje sposobnosti dijakov, odkrivanje zakonitosti gledališča,
- zdravo in dejavno preživljanje prostega časa,
- predstavitev dela skupine na šoli, v krajevni skupnosti in občini,
- po možnosti sodelovanje na prireditvah v širšem prostoru.

Za krajšo gledališko predstavo (izbrali jo bomo kasneje glede na možnosti in zanimanje sodelujočih) bomo vadili predvidoma od oktobra naprej (časovno glede na urnik sodelujočih oz. popoldan ali proti večeru), igro pa bomo v celoti predstavili spomladi, odlomke pa že prej ob različnih priložnostih (na proslavah in prireditvi ob pričetku veselega decembra), po možnosti tudi izven šole.

Glede na razpise in možnosti se bomo prijavili tudi na srečanja srednješolskih in drugih gledaliških skupin, pa tudi na druga razpisana srečanja ali tekmovanja.

Člani gledališke skupine bodo sodelovali tudi na različnih prireditvah v okviru šole, krajevne skupnosti, občine in širše.

NAČRT DELA LITERARNE DELAVNICE

Mentorica: Majda Simonič, prof.

Literarna delavnica je namenjena dijakom, ki jih zanima literarno ustvarjanje in tudi sami pišejo literarna besedila.

Z dejavnostjo spodbujamo literarno ustvarjanje dijakov. Drugi cilji so mojstriti se v pisanju, tako svoje kot drugo delo kritično vrednotiti, udeleževati se literarnih natečajev, brati literarna dela priznanih mojstrov in svoje delo pokazati javnosti.

V letošnjem letu bomo pisali kratko zgodbo in pesmi. S člani krožka se bomo srečevali dvakrat mesečno od oktobra do junija. Na srečanjih bomo brali in interpretirali zgodbe in pesmi iz slovenskih in tujih antologij. Svoja dela bodo člani mentorici pošiljali po elektronski pošti in drug drugemu, tako izmenjavali ideje in ocenjevali zamisli, slog in zgradbo zgodb in pesmi. Najboljše bomo objavili v šolskem glasilu. Sodelovali bomo tudi na kulturnih prireditvah v šoli, ob povabilu pa tudi izven nje. Udeležili se bomo literarnih natečajev, razpisanih v tem šolskem letu.

Izvedbo delavnice bomo prilagajali izvedbi pouka v času epidemije Covida-19.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ EKONOMIJE

Mentor: Anton Brčan, univ. dipl. ekon.

Udeležili se bomo državnega tekmovanja iz ekonomije, na katerem dosegamo lepe uspehe, vendar brez priprav to ne bi bilo mogoče. Na pripravah bomo utrjevali snov in reševali naloge, ki se pojavljajo na tekmovanjih.

Priprave na državno tekmovanje iz ekonomije bodo potekale februarja in marca v obsegu do 15 ur v času, ki bo ustrezal urniku dijakov.

NAČRT DELA MLADINSKEGA MOŠKEGA IN MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA

Zborovodja: Milan Jevnikar, prof.

Zborovsko petje ima na šoli bogato tradicijo, šola ima vedno najmanj en pevski zbor. Zadnja leta je bil dejaven mešani pevski zbor, včasih prej pa tudi dekliški oziroma tudi moški zbor. Obstojeve pevskih ansamblov je odvisen od števila in glasovnih dispozicij pevcev. Število sodelujočih je na začetku šolskega leta praviloma višje, nato pa se številka ustali med 30 in 40 pevci.

Za vse prvošolce bomo v prvih tednih pouka izvedli predstavitev in tako v zbor vključili čim več novih pevcev. S petjem bomo začeli v skladu s priporočili NIJZ za zborovsko dejavnost, malo omejeno, a začeli bomo.

Zborovsko petje nadaljuje in pogloblja glasbeno vzgojo v srednji šoli. Ustvarja pevsko osnovo slovenski zborovski kulturi, ki je v našem neposrednem okolju še posebej bogata (npr. Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični ...). S prepevanjem v zboru želimo mlade fante in dekleta kulturno obogatiti in jih vzgajati za skupnost in pristno prijateljstvo. Pevski zbor s svojim delovanjem in javnimi nastopi predstavlja bogat temelj kulturnega dogajanja na šoli in je temelj kulturne tradicije.

Zbor bo sodeloval na vseh večjih šolskih prireditvah. Poleg tega bo spet aktivno vključen v kulturno dogajanje v neposredni in širši okolici. Sodelovali bomo tudi na prireditvah, ki jih organizira JSKLD, izpostava Ivančna Gorica, na revijah odraslih pevskih zborov in na Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu, pa tudi priložnostno na drugih prireditvah (dobrodelni koncerti ipd.). Načrtujemo tradicionalni letni koncert šolskega zborov.

Ministrstvo za šolstvo in šport tovrstnih kulturnih dejavnosti še ne financira. Dejavnost smo ohranili zgolj ob lastnih sredstvih, predvidevamo tudi pomoč občine, JSKLD oziroma ZKO Ivančna Gorica.

Pevske vaje bodo redno vsak teden, občasno po glasovih ob 7.10 po eno šolsko uro in 2 šolski uri za vse na najugodnejši dan urnika, od 13.20 do 15.00. Občasno bodo organizirane tudi vaje ob drugih terminih. Skupaj z nastopi je predviden letni obseg dela približno 105 šolskih ur.

Repertoar zborov bo obsegal dvoglasne, triglasne ter štiriglasne pesmi, v mešanem pevskem sestavu pa bodo skladbe praviloma štiriglasne. Peli bomo slovenske ljudske pesmi in ljudske pesmi drugih narodov, umetne domače in tuje pesmi in sodobne skladbe tudi zabavnejšega značaja. Izvajali bomo tudi vokalno-instrumentalne skladbe.

ŠOLSKO GLASILO ISKRICE

Mentor: Igor Gruden, univ. dipl. ekon.

V šolskem letu 2020/2021 bomo predvidoma izdali najmanj dve številki Iskrice.

Pri pripravi bodo sodelovali dijaki, svoje pa prispevali tudi učitelji in lektorice za slovenščino in tuje jezike. Lotevali se bomo aktualnih tem, intervjujev, poročanj kot tudi literarnih prispevkov, pristavili pa tudi kakšno zanimivost.

Prva številka bo izdana v decembru 2020, druga pa spomladi leta 2021.

Prijavili se bomo tudi za novinarsko delavnico Klasja in na občinski razpis za dodelitev sredstev za sofinanciranje glasila, tako da bo financiranje lažje. Sodelovali bomo tudi z drugimi slovenskimi mediji, npr. Dnevnikom pri projektu Obrazi prihodnosti.

NAČRT DODATNIH DEJAVNOSTI DRUŽBOSLOVNEGA AKTIVA

Priprave na tekmovanje iz znanja zgodovine

Profesorica zgodovine bo januarja 2021 izvedla šolsko tekmovanje v znanju zgodovine (naslov teme bo znan v oktobru, ko bo razpis). Najboljši trije dijaki na šoli se bodo udeležili državnega tekmovanja, ki bo marca ali aprila 2021. Priprave bo vodila Vida Hočevar, prof. zgodovine.

Raziskovalne naloge – Gibanje znanost mladini

Z raziskovalnimi nalogami se bomo udeležili tekmovanja Gibanje znanost mladini, ki bo aprila 2021. Razpis raziskovalnih področij je navadno jeseni (oktobra 2020).

NAČRT DELA ŠPORTNIH KROŽKOV

ODBOJKA

Mentor: Simon Bregar, prof.

Tudi to šolsko leto načrtujemo od oktobra do junija učenje in izpopolnjevanje znanja osnovnih elementov tehnike in taktike odbojarske igre, pri tem bodo lahko zainteresirani dijakinje in dijaki nadgrajevali svoje znanje, pridobljeno pri pouku športne vzgoje. Predvsem bodo ure krožka namenjene spoznavanju oz. utrjevanju odbojarskih elementov, ki omogočajo uspešno igranje odbojke najprej v sistemu odbojarske igre 4:2 in 5:1. Eden od ciljev vadbe bo tudi priprava na šolska športna tekmovanja v odbojki, ki nas čakajo v tem šolskem letu, ter na prijateljska tekmovanja z drugimi šolami, med oddelki in programi. Poleg spoznavanja, učenja in utrjevanja športne igre (odbojke) dijakinje in dijaki razvijajo gibalne sposobnosti, doživljajo sprostivni vpliv športa, sklepajo nova prijateljstva, spodbujajo medsebojno sodelovanje in športno vedenje. Krožek naj bi obsegal 30-35 učnih ur.

KOŠARKA za dijake

Mentor: Franci Pajk, prof.

Krožek v obsegu 15 ur bo namenjen predvsem uigravanju moške košarkarske ekipe, učenju taktike igre v različnih igralnih situacijah, psihični pripravi ekipe na tekmovanje, selekcioniranju igralcev, organizaciji pripravljalnih tekem.

ROKOMET za dijake

Mentor: Franci Pajk, prof.

Krožek v obsegu 15 ur bo namenjen predvsem uigravanju moške rokometne ekipe za tekmovanje, učenju taktike igre, psihični pripravi ekipe na tekmovanje, selekcioniranju igralcev, pripravljalnim tekmam. Dejavnost je seveda namenjena tudi sprostivni od šolskega dela in medsebojnemu spoznavanju dijakov.

MALI NOGOMET – dijaki in dijakinje

Mentor: Simon Bregar, prof.

Predvidenih je 30-35 ur krožka:

- 1 ura je namenjena spoznavanju pravil oz. osvežitvi pravil igre,
- 10 ur je namenjenih vadbi tehničnih elementov igre (vodenje, podaje, zaustavljanje žoge, preigravanje, strelji na gol),
- 10 ur je namenjenih taktiki igre:
 - a) postavitve v obrambi, postavljanje obrambe pri organiziranem napadu, postavljanje obrambe pri kotih in prostih streljih, postavitve obrambe pri protinapadu nasprotnika, postavitve obrambe, ko nasprotna ekipa igra z vratarjem,
 - b) postavitve igre v napadu – križanja, vtekanja, dvojne podaje, akcije s prostih strellov, kotov, odkrivanje ipd.,
- 2 uri sta namenjeni ogledu video posnetkov tehnike, taktike,

- 2 uri sta namenjeni taktiki in tehniki vratarja,
 - 5 ur je namenjenih uigravanju šolske ekipe za tekmovanja,
 - 4 ure so namenjene prijateljskim tekmam z drugimi ekipami,
 - 1 ura je namenjena ogledu nogometne tekme slovenske reprezentance ali prvoligaške tekme
- Pri vseh urah pa bo tudi igra, ki bo na precej urah prevladujoča, saj je sprostitev od šolskega dela eden glavnih ciljev tega krožka.

REKREACIJA ZA DIJAKE in DIJAKINJE

Mentorja: Franci Pajk, prof., in Simon Bregar, prof.

Ob petkih zvečer imamo od oktobra 2020 do maja 2021 predvideno rekreacijo za dijake (od 17.00 do 18.30). Dijaki lahko igrajo odbojko, košarko, badminton ali vadijo v fitnessu. Gre za izpopolnjevanja znanja v igri in sprostitev. Rekreacija obsega 50 ur vadbe.

OKOLJEVARSTVENE AKCIJE

Vodja: Simon Bregar, prof.

V šolskem letu 2020/2021 bomo preko projekta Ekošola, v katerega smo vključeni že nekaj let, organizirali različne okoljevarstvene akcije: zbiranje starega papirja, očiščevanje okolice šole, zbiranje plastičnih zamaškov, odsluženih baterij, tonerjev, kartuš, dijake bomo poskušali navdušiti za čim bolj trajnostni način obnašanja oz. delovanja (da ne nakupujejo plastičnih vreč, da pravilno ločujejo odpadke, da jih čim manj ustvarjajo, da poskušajo prihajati v šolo peš ali s kolesom, dijake izobražujemo in seznanjamo glede težav v zvezi s podnebnimi spremembami ipd. Ob dnevu Zemlje si bomo ogledali zanimiv okoljevarstveni dokumentarni film, predvidoma v aprilu 2021, preko Ekovrtnarskega krožka dijake poskušamo navdušiti za samooskrbo na trajnostni način (ekološko oz. permakulturno vrtnarjenje). Načrtujemo tudi udeležbo na Shodu za podnebno pravičnost, ki smo se ga z 20 dijaki udeležili tudi v šol. letu 2019/2020.

EKOVRTNARSKI KROŽEK

Vodja: Simon Bregar, prof.

1. Okvirna časovna umestitev krožka: enkrat tedensko 7. in 8, ali 8. in 9. šolsko uro (po dogovoru), jeseni 2020 in spomladi 2021 - predvidoma 23 srečanj po 2 šolski uri.
2. Program dejavnosti:
 - Trajna ureditev namakanja z vodo deževnico, zajeto s strehe šolske stavbe - praktično delo
 - Očiščenje in oživljanje že obstoječega ribnika - praktično delo
 - Urejanje okolice šole in sadnega vrta - praktično delo
 - Uvajanje permakulturnih načel v vrtnarjenje - teorija in praktično delo
 - O trajnostnem razvoju (kaj to je, kaj to pomeni za ohranitev našega planeta ...) - teorija in praktično delo
 - Biološka pridelava hrane oz. vrtnarjenje brez uporabe kemičnih sredstev za zaščito rastlin oz. brez uporabe umetnih gnojil - teorija in praktično delo
 - Nabiranje in shranjevanje lastnih semen - teorija in praktično delo
 - Sajenje sadnih dreves in cepljenje različnih sort na podlage - praktično delo
 - Vzgoja lastnih sadik zelenjave in dišavnic za uporabo v šolski kuhinji - praktično delo
 - Spoznavanje nekaterih zdravilnih zelišč - teorija in praktično delo
 - Setveni koledar - upoštevanje položajev lune pri sajenju ... - teorija in praktično delo
 - Izdelava gomilaste grede - praktično delo
 - Priprava zemlje pred sajenjem ter sajenje oz. setev v grede – praktično delo z uporabo vrtnih kart
 - Spoznavanje naravnih zaščitnih sredstev za varstvo rastlin in uporaba komposta ter zastirke za gnojenje oz. zaščito rastlin - teorija in praktično delo
 - Urejanje notranjih dveh velikih korit v avli šole

- Ogléd ekološke kmetije
- Ogléd okoljevarstvenega dokumentarnega filma
- Aktivno sodelovanje v programu »Slovenski šolski ekovrtovi« - izvedba šolskega ekovrtnega projekta - trajna ureditev preskrbe z vodo za rastline

V PRIMERU NEUGODNEGA RAZVOJA PRI ŠIRJENJU NOVEGA KORONAVIRUSA BOMO DELO V KROŽKIH MORALI SEVEDA PRILAGODITI, V NAJSLABŠEM PRIMERU ZAČASNO ODPOVEDATI.

NAČRT PRIREDITEV IN PROSLAV

Koordinatorica za kulturne dejavnosti: Vesna Celarc, prof.

DATUM ali MESEC	NAZIV PRIREDITVE	NOSILEC/-CI	SODELUJOČI UČITELJI	PROSTOR/KRAJ PRIREDITVE
1. december 2020	Prireditev Pričnimo praznični december (dan samostojnosti in enotnosti, božič, novo leto)	Dragica Eržen, Vesna Celarc	razredniki	v avli šole
5. februar 2021	Proslava ob kulturnem prazniku <i>ali</i> literarni večer	Vesna Celarc	Milan Jevnikar, Nikolina Kovač Juvan	v avli šole
april 2021	Maturantski ples	Razredniki in psihologinja		
maj 2021	Slovo maturantov	Simon Bregar, dr. Boris Osolnik		v avli šole
junij 2021	Sodelovanju na Taboru pevskih zborov	Milan Jevnikar		v Šentvidu pri Stični
24. junij 2021	Prireditev ob zaključku pouka in dnevu državnosti			v avli šole
12. julij 2021	Prireditev ob podelitvi spričeval splošne mature	Simon Bregar, dr. Boris Osolnik		v avli šole