

## Nagrajeni haikuji na 16. srednješolskem natečaju za najboljši haiku v organizaciji Gimnazije Vič

Haiku je trivrstična pesniška oblika, japonskega izvora. Danes velja za najbolj razširjeno pesniško obliko na svetu. Kot kaže, je njena kratka forma, po drugi strani pa filozofska, intuitivna, globoka vsebina, idealna duhovna hrana za sodobnega človeka, ki marsikdaj nima časa opaziti sebe, svojih resničnih potreb, drugih.

V šolskem letu 2015/16, sta Gimnazija Vič in Cankarjev dom razpisala 16. srednješolski natečaj za najboljši haiku v slovenskem, angleškem, španskem, italijanskem, francoskem in nemškem jeziku. V torek, 5. aprila 2016 smo se zaključne prireditve udeležili tudi dijaki nagrajenih haikujev, ki so prejeli naslednje nagrade:

- Nagrada za najboljši haiku v angleškem jeziku

### **Nastja Greznik, 2.a**

(mentorica Mojca Saje Kušar)

My photos –  
great memories  
and tears on my cheeks.

*Preko fotografij avtorica podoživlja trenutke neke sreče. Čeprav ne pove, kaj ali/in koga je nekoč slikala, jo spomini ganejo do te mere, da se ji po licih vsujejo solze. Preteklost in sedanost se združita v eno – v sledi minljivosti.*

### **Karin Oven, 2.b**

(mentorica Maja Zajc Kalar)

orange grove  
someon'e footprints  
on a narrow path

*Nasad pomarančevcev je nekoga privabil na strmo pot. Morda želi utrgati cvet, ki lepo diši, morda zrele in sočne sadeže. So stopinje vidne med odpadnim listjem ali jih je avtorica zaznala samo slišno? Je pot prestrma, da bi neznanec dosegel veje? Bralec si mora iz tega malo skrivnostnega haikuja sam naslikati zgodbo oz. nadaljevanje.*

### **Pia Požek, 2.a**

(mentorica Mojca Saje Kušar)

If I were the sky  
I would paint the world  
green.

*Zelo lepa želja mladostnice, ki si želi biti nebesna mojstrica in imeti moč božanstva, čopič, s katerim bi svet pobarvala zeleno. Zelena barva simbolizira naravo in mladost. Aktualen haiku v času, ko na našem planetu zaradi klimatskih razmer in predvsem človeštva v razvoju civilizacije izginja prvobitna in nedotaknjena narava. Žal med željo in uresničitvijo stoji velik... 'če'.*



- Nagrada za najboljši haiku v španskem jeziku

**Tine Likovič, 2.a**

(mentorica Mojca Saje Kušar)

El azor vuela.

El vuelo es silencioso.

Ataca ... muerte.

Kragulj leti. / Tihi let. / Napade ... smrt.

*Brez hrupa, brez dviganja prahu opravi svojo nalogo. Smrt žrtve omogoča kraguljevo življenje. Marsikaj mora vsak dan umreti v meni, da zaživi nekaj novega. Na videz boleča slika, a vse je odvisno od zornega kota.*

**Katja Markovič, 2.a**

(mentorica Mojca Saje Kušar)

Cielo depresivo.

Días muy aburridos. –

¡Maldita lluvia!

Depresivno nebo. / Dolgočasni dnevi - / Prekleti dež!

*Je nebo res depresivno, ali pa le sivo? So dnevi daljši? Česa je kriv dež, da zasluži prekletstvo? Kdo ve, kaj vse se dogaja v meni, da sivina ni privlačna, da dnevi nimajo smisla, da dež nima čara. Je moje počutje odraz narave ali pa je narava obarvana z mojimi občutki?*